

Se trató a Situación del Comunismo en la Revista Perón-Dutra

Esperase que Argentina Inicie Gestiones de Solución del Pleito Paraguayo

Situación de "Statu-Quo" en el Asunto de las Cañoneras

OPORTUNAMENTE anunciamos que durante la entrevista que sostuvieron en la frontera los generales Perón y Dutra, se había tratado la forma de contrarrestar una acción conjunta entre los dos países para obtener el cese de la revolución que ha estallado en el Paraguay. He aquí algunas informaciones precedidas de las de Jaurés, el caudillo de Itamaraty ha enviado a Concepción, sede del gobierno revolucionario de Dutra, una carta de Lima expresando el deseo de que Argentina se uniera a la causa de la cañonera brasileña en el Asunto de las Cañoneras.

Por su parte, Dutra, así como ha expresado sus copiosas ideas de "estadismo" en el momento de la entrevista, se ha expresado en el momento de la entrevista en la conferencia de prensa que se realizó en el Palacio San Martín, respondiendo a una pregunta que se le hizo, que en la entrevista celebrada entre los dos caudillos, el general Perón y el general Dutra, se había tratado de la situación de las cañoneras entre los dos países.

Nada quiso agregar acerca de la acción que emprendieron los dos países, dando un tono de seriedad y de seriedad, pero evitando la guerra civil que desahoga a la nación argentina.

Las cañoneras

Esta mañana visitó al doctor Bramuglia el embajador del Paraguay, doctor Alfonso de Santos, quien se reunió con el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Balmori, al efecto de que el doctor Bramuglia que la entrevista había sido simplemente de carácter informativo, pero se le informó de la situación de las cañoneras, que se le informó de la situación de las cañoneras, que se le informó de la situación de las cañoneras.

A Paso de los Libres se le Declarará "Ciudad Libre"

COMO lo informamos en lugar aparte, hoy, por desgracia del comunismo que en la misma, uno de los periodistas preguntó al en la entrevista que acaba de realizarse entre los generales Perón y Dutra se había abordado el problema comunista. El Dr. Bramuglia respondió que en la misma, como quedamos en la entrevista, se le informó de la situación de las cañoneras, que se le informó de la situación de las cañoneras, que se le informó de la situación de las cañoneras.

LOTERIA NACIONAL

Los 20 Primeros Premios CON 500.000 PESOS

35.686	15. 5.000	4899
13.632	16. 5.000	11561
26.867	17. 5.000	14530
76.40	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 50.000 Pesos

26.867	15. 5.000	4899
76.40	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 10.000 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 5.000 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 2.500 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 1.000 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 500 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 250 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 100 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 50 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 25 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 10 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 5 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 2 Pesos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 1 Peso

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 50 Centavos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 25 Centavos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 10 Centavos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 5 Centavos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 2 Centavos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 1 Centavo

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 50 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 25 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 10 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 5 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 2 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 1 Milésimo

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 500 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 250 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 100 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 50 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 25 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 10 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 5 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 2 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 1 Milésimo

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 500 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 250 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 100 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 50 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 25 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 10 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 5 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 2 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 1 Milésimo

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 500 Milésimos

33.162	15. 5.000	4899
	16. 5.000	11561
	17. 5.000	14530
	18. 5.000	18816
	19. 5.000	21106
	20. 5.000	20000
	21. 5.000	40632

Con 250 Milésimos

3

UNA INVITACION A LA BONDAD A TRAVES DE UN FILM HERMOSO: "QUE BELLO ES VIVIR"

Por ROLOAN

FRANK CAPRA, director británico, presenta el idealismo. Es un optimista que busca, desde la pantalla, por un mundo libre y feliz. Le da vida a la pantalla, le da vida a la pantalla, le da vida a la pantalla. Por eso la palabra "vida" es repetida, constantemente, en sus títulos de sus películas. "Que bello es vivir" es un ejemplo de ello. "Vive como quieras", "Vive como quieras", "Vive como quieras".

Para vivir, dice, es necesario tener salud, amor, familia, amigos, dinero, poder, tierra, honor, reconocimiento, felicidad. En la vida, dice, no se trata de tener, sino de dar. El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso. El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso.

En la vida, dice, no se trata de tener, sino de dar. El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso. El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso.

En la vida, dice, no se trata de tener, sino de dar. El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso. El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso.

UNA ESCENA DE "Que Bello es Vivir", magnífica comedia de Frank Capra, que le repuso en el cine, en la vida, en la vida, en la vida.

"El Pecado de Julia" Simboliza la Rebelión Contra los Rancios Prejuicios



UNA ESCENA DE "Que Bello es Vivir", magnífica comedia de Frank Capra, que le repuso en el cine, en la vida, en la vida, en la vida.

"Nacida Ayer" Llega al Público en Virtud de su Hábil Factura

Por CARLOS H. FAIG

No nos extrañaría que en el Smart hubieran encontrado la comedia con fuerza suficiente como para llegar hasta el final de la temporada. Sin embargo, el "Nacida Ayer" no ha podido cumplir con su destino. La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público. La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público.

La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público. La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público.

La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público. La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público.

Amelio Berce en una heroína de Strindberg

"La suerte de Julia" la más bella obra de Strindberg, encierra una profunda filosofía de la vida, una profunda filosofía de la vida, una profunda filosofía de la vida. La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público.

ESTRENOS PARA HOY

LIBERTADOR

"Mamá..." (Mamá...) — Drama en tres actos de G. B. Shaw, dirigido por G. B. Shaw. Interpretan: Benjamín Gigli, Emma Gramatica, y otros.

MAÑANA

3 FORMIDABLES "FLOOR - SHOWS"

8 a las 10.30 y 1.30 horas

El nuevo cine Biarritz Da Función Privada

La empresa del cine Biarritz, que se ha incorporado a la industria del cine, ofrece esta noche una función privada. La función, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público.

Hay una poesía simple y efectiva en "Que bello es vivir". El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso. El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso.

En la vida, dice, no se trata de tener, sino de dar. El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso. El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso.

En la vida, dice, no se trata de tener, sino de dar. El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso. El mundo, dice, es un lugar maravilloso, un lugar maravilloso, un lugar maravilloso.

"Horas Robadas" Dará su Temporada Anual

La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público. La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público.

Cambian Cartel en el Teatro Argentino y Estrenan Una Revista en el Casino

En la Ejecución de Malczynski se Advierte un Desajuste de Proporciones

WITOLD MALCZYNSKI, el pianista polaco que ofreció ayer su tercer recital en la sala del Teatro Colón, está en una encrucijada artística. Hace ya varios años que se presenta al público argentino, pero su ejecución no ha sido suficiente para atraer al público. La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público.

La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público. La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público.

La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público. La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público.

Tipos a la Capra

Capra evita, en cambio, los virtuosismos. Concede privilegio a la palabra y a la sobriedad de la imagen. Tampoco se preocupa por ser breve. "Que bello es vivir" se prolonga, incesantemente, hasta una du, hasta una du, hasta una du.

Interna MAGICA

NEBLA — (Algun film de ambiente poético)

Eda, niña es mística.

¿Dónde se ha formado?

— Por el halo de los tres A.

— ¿Qué sucede allí?

— La niebla, precisamente, no de la vida.

— Nada, nada.

— Vagamente volubilo a Sas. Vagamente volubilo a Sas. Vagamente volubilo a Sas.

Se Repondrá el Día 5 "La Mujer de Todos"

La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público. La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público.

Existen Todas las Grandes Románticas

ALLEGAN (Michigan) 28 (AP). El juez Irving Tucker, que está examinando el testamento de Eda, dice, anunció ayer que había sido informado por el abogado de la actriz Greta Garbo, de que ella estaba interesada en la posesión de su cuerpo. La noticia, que se dio a conocer en un momento de gran emoción, fue recibida con gran interés por el público.

En la Ejecución de Malczynski se Advierte un Desajuste de Proporciones

WITOLD MALCZYNSKI, el pianista polaco que ofreció ayer su tercer recital en la sala del Teatro Colón, está en una encrucijada artística. Hace ya varios años que se presenta al público argentino, pero su ejecución no ha sido suficiente para atraer al público.

Se Repondrá el Día 5 "La Mujer de Todos"

La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público. La obra, de Carlos H. Faig, es una comedia de gran calidad, pero su factura no ha sido suficiente para atraer al público.

Existen Todas las Grandes Románticas

ALLEGAN (Michigan) 28 (AP). El juez Irving Tucker, que está examinando el testamento de Eda, dice, anunció ayer que había sido informado por el abogado de la actriz Greta Garbo, de que ella estaba interesada en la posesión de su cuerpo. La noticia, que se dio a conocer en un momento de gran emoción, fue recibida con gran interés por el público.

En la Ejecución de Malczynski se Advierte un Desajuste de Proporciones

WITOLD MALCZYNSKI, el pianista polaco que ofreció ayer su tercer recital en la sala del Teatro Colón, está en una encrucijada artística. Hace ya varios años que se presenta al público argentino, pero su ejecución no ha sido suficiente para atraer al público.

Existen Todas las Grandes Románticas

ALLEGAN (Michigan) 28 (AP). El juez Irving Tucker, que está examinando el testamento de Eda, dice, anunció ayer que había sido informado por el abogado de la actriz Greta Garbo, de que ella estaba interesada en la posesión de su cuerpo. La noticia, que se dio a conocer en un momento de gran emoción, fue recibida con gran interés por el público.

En la Ejecución de Malczynski se Advierte un Desajuste de Proporciones

WITOLD MALCZYNSKI, el pianista polaco que ofreció ayer su tercer recital en la sala del Teatro Colón, está en una encrucijada artística. Hace ya varios años que se presenta al público argentino, pero su ejecución no ha sido suficiente para atraer al público.

Existen Todas las Grandes Románticas

ALLEGAN (Michigan) 28 (AP). El juez Irving Tucker, que está examinando el testamento de Eda, dice, anunció ayer que había sido informado por el abogado de la actriz Greta Garbo, de que ella estaba interesada en la posesión de su cuerpo. La noticia, que se dio a conocer en un momento de gran emoción, fue recibida con gran interés por el público.

En la Ejecución de Malczynski se Advierte un Desajuste de Proporciones

WITOLD MALCZYNSKI, el pianista polaco que ofreció ayer su tercer recital en la sala del Teatro Colón, está en una encrucijada artística. Hace ya varios años que se presenta al público argentino, pero su ejecución no ha sido suficiente para atraer al público.

EL PECADO DE JULIA

en una deliciosa comedia satirica de

BRIST MURKINSON

MAÑANA ESTRENO EN LA INAGURACION del

BIARRITZ

EL PECADO DE JULIA

en una deliciosa comedia satirica de

BRIST MURKINSON

MAÑANA ESTRENO EN LA INAGURACION del

BIARRITZ

REUNIDOS POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

en

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

en

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

REUNIDOS POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

en

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

en

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

REUNIDOS POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

en

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

en

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

REUNIDOS POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

en

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

en

Beniamino GIGLI + Emma GRAMATICA

